

PROGRAMA

Seminario Biblioclastia en el siglo XXI. Identificar, denunciar y luchar contra los obstáculos para el acceso equitativo al conocimiento

Institución, organización o grupo extrauniversitario junto al que se desarrollará la actividad y referente de la misma (si correspondiera)

- Colectivo Basta Biblioclastia
- Comisión de Homenaje Permanente a los Trabajadores de Bibliotecas Desaparecidos y Asesinados por el Terrorismo de Estado.
- Asociación Bibliotecarios de Córdoba.

Responsables

- Mela Bosch
- Silvia Fois
- Juan Pablo Gorostiaga.

Fundamentación general

Los encuentros de este seminario invitan reflexionar y compartir experiencias y a avanzar en la construcción de nuevas conductas, prácticas, procedimientos, dispositivos y políticas para luchar contra la biblioclastia.

La Biblioclastia no es cosa del pasado ni meramente una acción bárbara sin propósito. Al contrario, está perfectamente dirigida y consta de potentes recursos dirigidos al control sobre el conocimiento y la transmisión cultural.

Proponemos elaborar colectivamente el concepto de biblioclastia a partir de líneas teóricas y experiencias prácticas designando con esta palabra antigua situaciones históricas pero también actuales con el mismo objetivo: obstaculizar o negar a las personas el acceso equitativo al conocimiento registrado en recursos físicos: publicaciones, libros, bibliotecas y virtuales como recursos web utilizando para ello la censura, clausura, cierre parcial, destrucción, desvalorización.

Es importante también comprender como biblioclastia el uso deliberado de sesgos en la información para invisibilización de recursos y la precarización de quienes trabajan en acceso al conocimiento.

Avanzamos también en la conceptualización de que la biblioclastia constituye una violación de lo que consideramos un derecho humano básico: el acceso equitativo al conocimiento. Esto es así porque conocer y aprender, transmitirlo a los demás y a las generaciones futuras, acumularlo para recrearlo y reproducirlo es una capacidad intrínseca de la especie humana, es algo que nos humaniza, y compartirlo y crearlo colectivamente contribuye al desarrollo general de toda la humanidad.

Por consiguiente, la acción de interferir, bloquear, limitar, impedir el acceso al conocimiento en forma equitativa o hacer una apropiación privativa de éste, atenta contra la humanidad y contra el patrimonio de las diversas culturas que la componen.

El conocimiento se ha mostrado como un recurso fundante para los poderes opresivos que esperan sojuzgar a las inmensas mayorías de la humanidad, y el control que dichos poderes buscan tener sobre el conocimiento se da de maneras incluso muy sofisticadas y sutiles, bajo excusas o argumentaciones de tipo ideológico, religioso o filosófico.

Reconocer este hecho es fundamental para poder comprender por qué la Biblioclastia es una amenaza severa en una sociedad donde el conocimiento intangible viene siendo un recurso cuantificado, parcelado y mercantilizado cada vez más intensamente.

Justificación del carácter extensionista.

La relación entre la Universidad y la sociedad se lleva a cabo a través de la función extensionista, entendida esta como el punto articulador con la docencia y la investigación con capacidad de generar una relación transformadora de la realidad.

Desde la UNC, se concibe a la extensión universitaria como el diálogo de saberes que permite la construcción de un proceso de encuentro, escucha, debate, conflicto y concertación con otros actores de la esfera pública y privada, partiendo desde enfoques que privilegian la integralidad y la participación en los problemas y temas y en la definición de las acciones.

Partiendo de esta mirada de la extensión universitaria el carácter extensionista del Seminario Biblioclastia en el siglo XXI. Identificar, denunciar y luchar contra los obstáculos para el acceso equitativo al conocimiento busca transferir conocimientos teóricos y prácticos acerca de cómo abordar la temática Biblioclastia, sus nuevos enfoques y alcances, para que de esta manera los participantes del Seminario puedan conocer, indagar y detectar estas prácticas muy comunes en los ámbitos educativos, académicos, políticos, etc. que afectan el acceso equitativo del conocimiento.

Mediante la disertación de varios especialistas los participantes al Seminario trabajaran de manera teórica y práctica el concepto, los espacios y recursos equitativos contra la biblioclastia, las experiencias y prácticas constructivas en favor de la valorización del trabajo de los mediadores en el acceso al conocimiento y el registro de los incidentes biblioclásticos: la memoria histórica y la visibilización de la biblioclastia.

Objetivos

- Desarrollar la comprensión en los participantes de que el conocimiento, su acumulación, transmisión y producción es no sólo patrimonio de la humanidad sino una capacidad intrínsecamente humana y por lo tanto vulnerar el acceso al conocimiento es atentar contra la propia humanidad.

- Comprender las conductas personales que se transforman en prácticas sociales y atentan contra el acceso equitativo al conocimiento
- Proveer a los participantes de herramientas conceptuales que les permitan identificar, analizar e interpretar aquellos hechos que constituyan incidentes biblioclásticos (destrucción de libros, censura, persecución, afectación de quienes trabajan con el conocimiento registro o la destrucción de los espacios que los almacenan y conservan, entre otros)

Contenidos

Módulo 1. Apertura del seminario. El concepto de biblioclastia. Antecedentes y fundamentos del concepto. Alcances de una definición. Relación con las modalidades de los Derechos Humanos. El vocabulario controlado como herramienta para instalar el concepto de biblioclastia.

Módulo 2. Espacios y recursos equitativos contra la biblioclastia: Experiencias y prácticas constructivas contra la biblioclastia. Los agentes biblioclásticos. Concepto. Términos en discusión: víctimas y perpetradores. Afectación de espacios y de personas que trabajan con el acceso equitativo al conocimiento. Estudio de caso.

Módulo 3. Experiencias y prácticas constructivas en favor de la valorización del trabajo de los mediadores en el acceso al conocimiento. Motivaciones y causas que producen incidentes biblioclásticos. Sesgos en la información, resistencias, resiliencia y defensas (individuales y colectivas) ante la biblioclastia, cómo se expresan y elementos útiles para el análisis.

Módulo 4. El concepto de incidente biblioclástico. Su utilidad analítica e importancia. Descripción y componentes. Recursos a los que afecta según soporte, accesibilidad, sesgos, procedimientos. El registro de los incidentes biblioclásticos: la memoria histórica y la visibilización de la biblioclastia del presente.

Encuentro de cierre. Encuentro con todos los docentes en forma de panel con los participantes: puesta en común.

Breve reseña metodológica

- Clases magistrales de 45 minutos bajo la modalidad virtual sincrónica con una presentación docente con transparencias.
- Preguntas disparadoras de consolidación a través del aula virtual Moodle del Seminario.
- Acompañamiento con recursos didácticos en el aula virtual del Seminario: presentaciones, guías de lecturas, videos, etc.
- Los participantes al Seminario deberán asistir a cada encuentro virtual con la lectura previa del material bibliográfico, que estará disponible y distribuido por módulos en el aula virtual y en formato pdf.
- Se hará un trabajo final que puede ser grupal de no más de 5 participantes que consistirá en la compilación de un Formulario Incidentes Biblioclásticos con un caso.

- En el encuentro final con todos los docentes se presentarán y discutirán los formularios presentados.

Plan de trabajo

- 4 Encuentros cada 15 días
- 4 Espacios de consulta
- Cierre del Seminario

Encuentro 1. El concepto de biblioclastia. El vocabulario controlado como herramienta para instalar el concepto de biblioclastia.

Poder identificar cuando estamos ante la biblioclastia es el primer paso para comprender la complejidad de un problema con el que nos enfrentamos muchos de nosotros: Cuando una comunidad se encuentra precarizada, con censura, sesgos en la presentación o en descriptores temáticos que describen su trabajo o con dificultades para difundirlo o limitados en su posibilidad para ponerlo en disposición en forma abierta y equitativa: es biblioclastia. El vocabulario de biblioclastia como una herramienta identificación de los problemas de biblioclastia.

Docentes a cargo: Mela Bosch, Tatiana Carsen

Fecha: 16/09/2021

Horario: 14:00 a 15:30 hs.

Bibliografía obligatoria

- Bosch, Mela; Carsen, Tatiana María; 2016. Biblioclastia: vocabulario controlado para la ampliación y profundización del concepto; Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica; Documentos del Laboratorio de Información del CAICYT; 2017; 1; 3-2016; 1-31. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/41864>
- Bosch, Mela (2021). Biblioclastia: de los perversos al oscurantismo. En: Revista Prefacio 5, 6. 39-46 <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/PREFACIO/article/view/33755>

Encuentro 2. Espacios y recursos equitativos contra la biblioclastia: Experiencias y prácticas constructivas contra la biblioclastia.

Se presenta el caso de la muestra Biblioteca recuperada: libros quemados y escondidos a 40 años del golpe' en la Universidad Diego Portales. Se ofrecerá una mirada del modo en que una institución expande un imaginario a partir de libros prohibidos recuperados en ese momento. En la exposición se ponían en juego semejanzas, pero también diferencias con la "experiencia argentina" con los modos de trabajar con los archivos. La mencionada muestra incluye fotografías, videos, audios, artefactos diversos, y una impresionante galería de libros quedaba expresa la posibilidad de acceder a algo que había sido vedado y que después de cuarenta años cobraba no solo una intensidad por completo

sugere, e instalaba debates en torno asuntos bibliológicos, convivencias de lenguajes, producción de conocimientos, modos de investigar, entre otros asuntos de interés.

Docentes a cargo: Florencia Bossié y Gabriela Pesclevi

Fecha: 30/09/2021

Horario: 14: 00 a 15:30 hs.

Bibliografía obligatoria:

- Biblioteca Nacional de la República Argentina (2017). Centro Editor de América Latina: una fábrica de cultura. Buenos Aires: Biblioteca Nacional. <https://www.bn.gov.ar/micrositios/exposiciones/categoria1/centro-editor-de-america-latina>
- Blejmar, J.; Fortuny, N.; García, L.I. (2013). Instantáneas de la memoria : fotografía y dictadura en Argentina y América Latina. CABA: Librería.
- Díaz Chavarría, R., Llorens García, R. (2016). Censura de LIJ en Chile, el silencio de los libros. En Lujan, Á.L., Luján & Sánchez Ortiz C. (coords.). Literatura y poder Las censuras en la LIJ. Cuenca: Universidad de la Mancha. https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/10832/Literatura_poder_Censuras_LIJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- León, G. La caída del jaguar. Crónica del estallido social en Chile. Editorial Hormigas Negras, 2020.
- Llorens García, R., Díaz Chavarría, R. (2016) Censura y LIJ en Chile: los libros silenciados. En Cerrillo, Pedro C y Sotomayor María Victoria (Comp.). Censuras y literaturas infantil y juvenil en el Siglo XX (En España y 7 países latinoamericanos). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla de La Mancha. 329
- Mardones Leiva, Marjorie, coord. 2017. Biblioteca Recuperada: La batalla por la memoria. Valparaíso, 1973. Chile: Universidad de Playa Ancha. Ministerio de Educación. <https://bit.ly/3mw8AEX> ; http://eprints.rclis.org/40002/1/LA%20BATALLA%20POR%20LA%20MEMORIA_VD.pdf
- Moreno, María; Herrera, Yuri (2012). Chile (golpeado). Concón, Banda propia.
- Pesclevi, Gabriela. Libros que muerden. Ediciones Biblioteca Nacional, 2014.
- Richard Nelly. Fracturas de la memoria. Arte y pensamiento crítico. Siglo XXI editores.
- Rojas Lizama, María Angélica; Fernández Pérez, José Ignacio (2015). El golpe al libro y a las bibliotecas de la Universidad de Chile. Santiago de Chile, UTEM.
- Wessing, Koen (2008). Chili, september 1973. New York, Errata Editions.

Videos:

- Giardinelli, M. (2020). La quema de libros en Sarandí. La historia. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=5L9vrUZ61gk>
- La quema de libros en Sarandí. Los testigos (2015). <https://www.youtube.com/watch?v=6-MuOTcBqgY&t=51s>
- Entrevista realizada a Ramón Castillo (2015). Operativo en San Borja 1973 Libros quemados Chile. <https://www.youtube.com/watch?v=tOvwhFBsKT4>
- Radio Futura. Los otros mundos (2020). Un libro ocupa mucho espacio. Boris Spivacow. Libros para cambiar el mundo. <https://www.youtube.com/watch?v=jWYaKHwxoAM&list=PLtvbMFIuA28J4xlCEBnIB5fW5OJyftS&index=15>
- Radio Futura. Los otros mundos (2020). Un libro ocupa mucho espacio. Lista de reproducción. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLtvbMFIuA28J4xlCEBnIB5fW5OJyftS>

Encuentro 3. Experiencias y prácticas constructivas en favor de la valorización del trabajo de los mediadores en el acceso al conocimiento.

Las bibliotecas como cimientos de la democracia, como ejemplos paradigmáticos para la libertad de pensamiento y expresión, son los sitios en los que se accede a la información que nos habla particularmente de los demás, y en conjunto de nosotros mismos. Cimiento de la democracia, porque es en las bibliotecas donde se concentran y preservan la mayor cantidad de ideas heterogéneas. Así, en la actualidad cuando pensamos en una biblioteca la pensamos como un centro multifacético y plural; ya no como un depósito de libros. La institución que desarrolla funciones educativas, sociales y culturales tiene la necesidad de organizar, procesar y utilizar la información que alberga y genera; por lo tanto requiere de una unidad de información que cuente con profesionales, herramientas y un sistema que acompañe, consolide y difunda los objetivos que se ha propuesto.

Docentes a cargo: Silvia Nataloni y Fiorella Nataloni.

Fecha: 14/10/2021

Horario: 14: 00 a 15:30 hs.

- Bossié, Florencia. 2009. Libros, bibliotecas y bibliotecarios. Una cuestión de memoria. En Información, cultura y sociedad. No. 20, 13-40. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/804>
- Garbero, V. (2020). La institucionalización de la memoria. en el ex Centro Clandestino de Detención La Perla (1983-2007). Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria 7, 13, marzo p 96-113. <https://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/clepsidra/article/view/GARBERO>
- González de Oleaga, M.C., Meloni González, C. (coords.). Topografías de la memoria: de usos y costumbres en los espacios de violencia en el

- nuevo milenio. Kamchatka. Revista de análisis cultural. 13
<https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/14391>
- IFLA (2009). Declaración de principios internacionales de catalogación. La Haya: IFLA. https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2009-es.pdf
 - Jelin, Elizabeth (2013). Memoria y democracia. Una retórica incierta. Política / Revista de Ciencia Política. 51, 2, 127-142. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/16988/CONICET_Digital_Nro.20965.pdf?sequence=1&isAllowed=y
 - López López, P. Los derechos humanos como guía para el quehacer de las bibliotecas y archivos. En XI Congreso Nacional de Bibliotecología y Ciencias de la Información: Bibliotecas y responsabilidad social: horizontes de acción en un mundo globalizado. https://eprints.ucm.es/id/eprint/11564/1/DDHH_COMO_GUIA_PARA_EL_TRABAJO_BIBLIOTECARIO.pdf
 - Martínez Tamayo, A.; Mangiaterra, N.; Ristuccia, C.; Pichinini, M.; Pené, M. (1997). Control de autoridades en catálogos en línea. Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información, 11 (23), 80-101 http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7744/pr.7744.pdf
 - Meneses Tello, F. (2013) . La carga ideológica en los instrumentos para la organización bibliográfica. Revista General de Información y Documentación. 23, 1. 97-131. http://dx.doi.org/10.5209/rev_RGID.2013.v23.n1.41451
 - Urbizagástegui Alvarado, R.; Medina Muñoz, M. (2001). Clasificando y catalogando los documentos oficiales de los presidentes colombiano 1810-1998. Biblios, 2, 7, enero-marzo, 1-24. <https://www.redalyc.org/pdf/161/16107504.pdf>

Herramientas

- Reglas de Catalogación Angloamericanas (2004) (2ª. ed. actualización 2003) . Santafé de Bogotá: Rojas Eberhard
- CDU : Clasificación Decimal Universal (2004). Madrid : Aenor.
- UNESCO (2021). Tesaurus de la UNESCO. <http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/>
- CAICYT/CONICET (2017). Tesaurus de Historia Argentina. <http://vocabularios.caicyt.gov.ar/historiaargentina/>
- SAIJ. Vocabulario de Derecho Argentino (2021). <http://vocabularios.saij.gob.ar/portalthes/?v=1>

Encuentro 4. El registro de los incidentes biblioclásticos: la memoria histórica y la visibilización de la biblioclastia del presente

Se presenta el concepto de incidente biblioclástico, se analiza su utilidad e importancia para la memoria histórica y la visibilización de la biblioclastia en el presente. Presentación, descripción y análisis de los componentes del Formulario de Registros biblioclásticos. Recursos a los que afecta según

suporte, accesibilidad, sesgos, procedimientos. Biblioclásticos, con ilustración de casos de aplicación.

Docentes a cargo: Vanesa Berasa y Tatiana Carsen

Fecha: 28/10/2021

Horario: 14: 00 a 15:30 hs.

Bibliografía obligatoria

- Basta Biblioclastia: Registro denuncia (2021) [en línea]. <https://bastabiblioclastia.org/registro-y-denuncia/>
- Carsen, Tatiana M. (2016). Visibilización y prevención de la biblioclastia: identificación de incidentes en redes sociales. Presentado en: Reunión Nacional de Bibliotecarios, 48 (Buenos Aires: 19-21 abril 2016). http://bastabiblioclastia.org/wp-content/uploads/2021/01/Carsen_Visibilizacion-y-prevencion-de-la-biblioclastiaTC.pdf
- Vallespir, Alejandra (2020). Prácticas biblioclásticas en tiempos de grieta. Presentado en: Taller sobre identificación de micro y macro acciones. Biblioclásticas (en línea) (5 noviembre 2020). http://bastabiblioclastia.org/wp-content/uploads/2021/01/02EncuentroFlorBossie-GabyPescelevi_Doc.pdf

Encuentro 5. Cierre Seminario Biblioclastia en el siglo XXI. Identificar, denunciar y luchar contra los obstáculos para el acceso equitativo al conocimiento.

Docentes a cargos: todos los docentes en forma de panel con los participantes: puesta en común de lo trabajado en el seminario a través de la discusión de los Formularios presentados.

Fecha: 11/11/2021

Horario: 14: 00 a 15:30 hs.

Cronograma

Encuentro	Módulo	Fecha	Horario
El concepto de biblioclastia. El vocabulario controlado como herramienta para instalar el concepto de biblioclastia	1	16/09/2021	14: 00 a 15:30 hs.
Espacios y recursos equitativos contra la biblioclastia: Experiencias y prácticas constructivas contra la biblioclastia.	2	30/09/2021	14: 00 a 15:30 hs.
Experiencias y prácticas constructivas en favor de la valorización del trabajo de los mediadores en el acceso al conocimiento.	3	14/10/2021	14: 00 a 15:30 hs.
El registro de los incidentes biblioclásticos: la memoria histórica y la visibilización de la biblioclastia del presente.	4	28/10/2021	14: 00 a 15:30 hs.
Cierre Seminario Biblioclastia en el siglo XXI. Identificar, denunciar y luchar contra los obstáculos para el acceso equitativo al conocimiento. Puesta en común con la evaluación de los formularios de incidentes biblioclásticos	5	11/11/2021	14: 00 a 16:00

Duración

El Seminario Biblioclastia en el siglo XXI. Identificar, denunciar y luchar contra los obstáculos para el acceso equitativo al conocimiento tiene una duración de 12 hs. reloj.

- **Horas 5 encuentros:** 8:00 hs.
- **Horas de consulta encuentro 1-4:** 4:00 hs.

Bibliografía a utilizar por los asistentes

- La bibliografía a utilizar por los asistentes serán las clases teóricas de los docentes más el material bibliográfico propuestos por ellos en cada unidad. Esta bibliografía estará disponible a través de enlaces para que los alumnos lo busquen en Internet y también estará en formato pdf en el aula virtual.

Bibliografía general

La bibliografía general estará accesible a través de Internet y en formato pdf en el aula virtual del seminario.

- Agesta, Daiana. 2018. Operación claridad, o de cómo tapan el sol con una mano. Represiones culturales en la Universidad Nacional del Sur. <https://bit.ly/3h4F886>
- Báez, F. Hacia una teoría parcial de la biblioclastia como fenómeno histórico. 2016. Revista de la Biblioteca Nacional: La Biblioteca. 11-12, 49-57. ISSN 0797-906 . <http://bibliotecadigital.bibna.gub.uy:8080/jspui/handle/123456789/60389>
- Báez, F. El bibliocausto nazi. (2002) En: Espéculo. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid <https://webs.ucm.es/info/especulo/numero22/biblioca.html>
- Basta Biblioclastia: Registro denuncia (2021). <https://bastabiblioclastia.org/registro-y-denuncia/>
- Biblioclastia. (2021, 2 de julio). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 13:45, julio 5, 2021 desde <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Biblioclastia&oldid=136741992>.
- Biblioteca Nacional de la República Argentina (2017). Centro Editor de América Latina: una fábrica de cultura. Buenos Aires: Biblioteca Nacional. <https://www.bn.gov.ar/micrositios/exposiciones/categoria1/centro-editor-de-america-latina>
- Blejmar, Jordana; Fortuny, Natalia; García, Luis Ignacio (2013). Instantáneas de la memoria : fotografía y dictadura en Argentina y América Latina. CABA: Librería.
- Bonora, Elena. 2016. Libros prohibidos en la Biblioteca del Instituto de Estudios del Tercer Mundo Eva Perón. Biblioteca Arturo Marasso. Departamento de Humanidades. UNS. <https://bit.ly/3mG96k1>

- Bosch, Mela. 2016. Biblioclastia: Antigua palabra realidad actual. <https://www.pagina12.com.ar/diario/laventana/26-298453-2016-05-04.html>
- Bosch, Mela; Carsen, Tatiana. Biblioclastia es bibliotecas sin bibliotecarios. En: Página 12, 14 de marzo de 2018. <https://www.pagina12.com.ar/101391-biblioclastia-es-bibliotecas-sin-bibliotecarios>
- Bosch, Mela y Tatiana Carsen. 2015. Biblioclastia: terminología y definición de un concepto. En Foro de Investigación Universitaria en Museología, Archivología y Bibliotecología. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. <https://bit.ly/34sj4yT>
- Bosch, Mela; Carsen, Tatiana María; Biblioclastia: vocabulario controlado para la ampliación y profundización del concepto; Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica; Documentos del Laboratorio de Información del CAICYT; 2017; 1; 3-2016; 1-31. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/41864>
- Bosch, Mela (2021). Biblioclastia: de los perversos al oscurantismo. En: Revista Prefacio, 5, 6. 39-46. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/PREFACIO/article/view/33755>
- Bossié, Florencia. 2008. Biblioclastía y bibliotecología: recuerdos que resisten en la ciudad de La Plata. En Congreso Textos, autores y bibliotecas. (24 al 26 de septiembre de 2008: Córdoba). Trabajos presentados. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.703/ev.703.pdf
- Bossié, Florencia. 2009. Libros, bibliotecas y bibliotecarios. Una cuestión de memoria. En Información, cultura y sociedad. No. 20, 13-40. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/804>
- Bossié, Florencia (2006) Historias en común : Censura a los libros en la ciudad de La Plata durante la última dictadura militar (Tesis de grado). -- Presentada en Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación para optar al grado de Licenciada en Bibliotecología y Documentación. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.265/te.265.pdf>
- Boza Puerta, Mariano; Sánchez Herrador, Miguel Ángel El martirio de los libros: una aproximación a la destrucción bibliográfica durante la Guerra Civil. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. 86-87 (enero-junio 2007): 79-95. <http://eprints.rclis.org/29927/1/Dialnet-ElMartirioDeLosLibrosUnaAproximacionALaDestruccion>
- Canedo, Emanuel. 2016. Tinta Prohibida. De Fahrenheit 451 a Argentina 1976: Análisis de los libros prohibidos por la dictadura militar argentina (1976-1983). Rosario: Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Escuela de Comunicación Social. Tesis de grado. <https://bit.ly/3mvzs8c>
- Carsen, Tatiana M. (2016). Visibilización y prevención de la biblioclastia: identificación de incidentes en redes sociales. En: Reunión Nacional de

- Bibliotecarios, 48 (Buenos Aires: 19-21 abril 2016).
http://bastabiblioclastia.org/wp-content/uploads/2021/01/Carsen_Visibilizacion-y-prevencion-de-la-biblioclastiaTC.pdf
- CAICYT/CONICET (2017). Tesoro de Historia Argentina.
<http://vocabularios.caicyt.gov.ar/historiaargentina/>
 - CDU : Clasificación Decimal Universal (2004). Madrid : Aenor.
 - Costa, María Eugenia, Florencia Bossié y Gabriela Purvis. 2010. Lecturas y censuras en la Argentina: enfoques historiográficos renovadores de la Historia del Libro. En Jornada de Intercambio y Reflexión acerca de la Investigación en Bibliotecología. (1ª: 6-7 de diciembre de 2010: La Plata). Trabajos presentados. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
<https://bit.ly/3hdoMdr>
 - Diario Página 12. Biblioclastia un libro sobre la destrucción de libros. Noticias sobre la barbarie cultural, 27 de marzo 2008.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/2-9619-2008-03-27.html>
 - Díaz Chavarría, Rosa, Llorens García , R. (2016). Censura de LIJ en Chile, el silencio de los libros. En Lujan, Á.L., Luján & Sánchez Ortiz C. (coords.). Literatura y poder Las censuras en la LIJ. Cuenca: Universidad de la Mancha.
https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/10832/Literatura_poder_Censuras_LIJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
 - Entrevista realizada a Ramón Castillo (2015). Operativo en San Borja 1973 Libros quemados Chile.
<https://www.youtube.com/watch?v=tOvwhFBsKT4>
 - Flores-Fernández, C., Díaz-Sáez, N., Gutiérrez-Navarrete, A., Henríquez-Fuentes, F., & Reyes-Videla, I. (2021). Biblioclastia en los siglos XX y XXI. Revisión sistematizada. Información, Cultura Y Sociedad, (44), 103-116.
<https://doi.org/10.34096/ics.i44.9838>
 - Garbero, V. (2020). La institucionalización de la memoria. en el ex Centro Clandestino de Detención La Perla (1983-2007). Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria 7, 13, marzo 96-113.
<https://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/clepsidra/article/view/GARBERO>
 - Giardinelli, M. (2020). La quema de libros en Sarandí. La historia. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=5L9vrUZ61gk>
 - González de Oleaga, M.C., Meloni González, C. (coords.). Topografías de la memoria: de usos y costumbres en los espacios de violencia en el nuevo milenio. Kamchatka. Revista de análisis cultural. 13.
<https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/14391>
 - Guevara, Alfredo Antonio y María del Rosario Molfino. 2005. La censura y la destrucción de libros en el último gobierno de facto (1976-1983). En Jornadas de Sociología de la UNLP. (4ª: 23 al 25 de noviembre de 2005: La Plata). Trabajos presentados. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. <https://bit.ly/3r7OyUO>

- IFLA (2009). Declaración de principios internacionales de catalogación. La Haya: IFLA. https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2009-es.pdf
- Invernizzi, H. Gociol Judith, Un golpe a los libros. Represión a la cultura durante la última dictadura militar. Buenos Aires, EUDEBA, 2010, 396p. ISBN 9789502312774
- Jafarov, Javid. 2019. A brief history of Armenian biblioclasm. En Manuscripts don't burn. Vol. 1, no. 8, 93-100. <https://bit.ly/2WrVCNM>
- Jelin, Elizabeth (2013). Memoria y democracia. Una retórica incierta. Política / Revista de Ciencia Política. 51, 2, 127-142. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/16988/CONICET_Digital_Nro.20965.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- León, Gonzalo. La caída del jaguar. Crónica del estallido social en Chile. Editorial Hormigas Negras, 2020.
- López López, P. Los derechos humanos como guía para el quehacer de las bibliotecas y archivos. En XI Congreso Nacional de Bibliotecología y Ciencias de la Información: Bibliotecas y responsabilidad social: horizontes de acción en un mundo globalizado. https://eprints.ucm.es/id/eprint/11564/1/DDHH_COMO_GUIA_PARA_EL_TRABAJO_BIBLIOTECARIO.pdf
- Llorens García, R., Díaz Chavarría, R. (2016) Censura y LIJ en Chile: los libros silenciados. En Cerrillo, Pedro C y Sotomayor María Victoria (Comp.). Censuras y literaturas infantil y juvenil en el Siglo XX (En España y 7 países latinoamericanos). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla de La Mancha. 329
- Mardones Leiva, Marjorie. 2015. Las manchas de la memoria: Editorial Quimantú y Editorial Gabriela Mistral. En Revista Faro. Vol. 1, no. 21, 72-80. <https://bit.ly/3myvVWo>
- Mardones Leiva, Marjorie, coord. 2017. Biblioteca Recuperada: La batalla por la memoria. Valparaíso, 1973. Chile: Universidad de Playa Ancha. Ministerio de Educación. <https://bit.ly/3mw8AEX>; http://eprints.rclis.org/40002/1/LA%20BATALLA%20POR%20LA%20MEMORIA_VD.pdf
- Mardones Leiva, Marjorie y Tania de Armas Pedraza. 2020. La destrucción del libro en Valparaíso, 1973. En Investigación Bibliotecológica. Vol. 34, no. 84, 169-183. <http://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2020.84.58178>; http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2020000300169
- Martínez Pérsico. Biblioclastia por incuria. La biblioteca personal de Leopoldo Marechal en Rosario. En: Cartaphilus. Revista de Investigación y Crítica Estética. 10 (2012), 135-152 ISSN: 1887-5238. <https://revistas.um.es/cartaphilus/issue/view/11571>
- Martínez Rus, Ana. 2016. De quemas y purgas. El bibliocausto franquista durante la Guerra Civil. En Bulletin hispanique. Vol. 118, no. 1, 177-194. <https://doi.org/10.4000/bulletinhispanique.4299>

- Martínez Rus, Ana. 2017. No sólo hubo censura: la destrucción y depuración de libros en España (1936-1948). En Creneida. Anuario De Literaturas Hispánicas. Vol. 5, 35-65. <https://doi.org/10.21071/calh.v5i.10368>
- Martínez Tamayo, A.; Mangiaterra, N.; Ristuccia, C.; Pichinini, M.; Pené, M. (1997). Control de autoridades en catálogos en línea. Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información, 11 (23), 80-101. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7744/pr.7744.pdf
- Martínez Valencia, Marta. 2008. Setenta años después regresaban a la Biblioteca Nacional. En Biblioteca en guerra, dos años de exposición. Dossier. No. 163, 86 - 88. <https://bit.ly/37uNEtQ>
- Meneses-Tello, Felipe. 2011. Bibliotecas, información y golpe de estado: teoría en el contexto relacionado con la crisis política en Honduras. En Revista General de Información y Documentación. No. 21, 187-224. https://doi.org/10.5209/rev_RGID.2011.v21.37429
- Meneses Tello, F. y Licea de Arenas, J. (2005). El problema ideológico de la selección-eliminación-destrucción de libros y bibliotecas. En Ciencias de la Información. Vol. 36, no. 2, 65-71. <https://bit.ly/3mzpWAI>
- Meneses Tello, F. (2013). La carga ideológica en los instrumentos para la organización bibliográfica. Revista General de Información y Documentación. 23, 1. 97-131 http://dx.doi.org/10.5209/rev_RGID.2013.v23.n1.41451
- Moreno, María; Herrera, Yuri (2012). Chile (golpeado). Concón, Banda propia.
- Pesclevi, Gabriela. Libros que muerden. Ediciones Biblioteca Nacional, 2014.
- Quema de libros en Sarandí. Los testigos (2015). <https://www.youtube.com/watch?v=6-MuOTcBqgY&t=51s>
- Quevedo, Marcelo, Héctor Manzano y Miriam Vargas. 2012. Mendoza, bibliotecas y protagonistas: censura y memoria 1976-1983. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo. Tesis de licenciatura. <https://bit.ly/2J27qmW>
- Radio Futura. Los otros mundos (2020). Un libro ocupa mucho espacio. Boris Spivacow. Libros para cambiar el mundo. <https://www.youtube.com/watch?v=iWYaKHwxoAM&list=PLtvbMFlIUa28J4xlcEBnIB5lfW5OJyftS&index=15>
- Radio Futura. Los otros mundos (2020). Un libro ocupa mucho espacio. Lista de reproducción. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLtvbMFlIUa28J4xlcEBnIB5lfW5OJyftS>
- Ramírez Ordóñez, David. Los libros quemados en la era digital. Conector, laboratorio de ciencia de la información y viandadas. Blog. 2010. <http://blog.hiperterminal.com/2020/01/25/los-libros-quemados-en-la-era-digital/>

- Ratto, Claudio. 2017. Historias de autocensura, ocultamiento y biblioclastia ejercidas sobre las lecturas y los textos durante la última dictadura cívico - militar en la República Argentina (1976 - 1983). Buenos Aires: Universidad Nacional de Mar del Plata. Tesis de Licenciatura. <https://bit.ly/37xcxVL>
- Reglas de Catalogación Angloamericanas (2004) (2ª. ed. actualización 2003) . Santafé de Bogotá: Rojas Eberhard
- Richard Nelly. Fracturas de la memoria. Arte y pensamiento crítico. Siglo XXI editores.
- Rojas Lizama, María Angélica; Fernández Pérez, José Ignacio (2015). El golpe al libro y a las bibliotecas de la Universidad de Chile. Santiago de Chile, UTEM.
- SAIJ. Vocabulario de Derecho Argentino (2021). <http://vocabularios.saij.gob.ar/portalthes/?v=1>
- Sánchez Herrador, Miguel y Mariano Boza Puerta. 2009. Señales de humo. La destrucción bibliográfica durante la Guerra Civil. En AH Andalucía en la historia. Vol. 26, 68-72. <https://bit.ly/3akbhqO>
- Steinfeld, Federico Guillermo. 2017. Identidad entre Subjetividad e Información en la Biblioclastia. Buenos Aires: Ministerio de Educación. Instituto de Formación Técnica Superior No. 13. Tesis de grado. <https://bit.ly/3p2Afiz>
- Tejero Yosovitch, Yael Natalia, Laura Sabino Kaplan y Andrea Vilariño. 2020. Configuraciones del Conurbano en los testimonios de ocultamiento y destrucción de libros durante la última dictadura militar. En Everba, revista de estudios de la cultura. Enero. https://www.academia.edu/41875230/Configuraciones_del_Conurbano_en_los_testimonios_de_ocultamiento_y_destrucci%C3%B3n_de_libros_durante_la_%C3%BAltima_dictadura_militar
- UNESCO (2021). Tesoro de la UNESCO. <http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/>
- Urbizagástegui Alvarado, R.; Medina Muñoz, M. (2001). Clasificando y catalogando los documentos oficiales de los presidentes colombiano 1810-1998. Biblios, 2, 7, enero-marzo, 1-24. <https://www.redalyc.org/pdf/161/16107504.pdf>
- Vallespir, Alejandra (2020). Prácticas biblioclásticas en tiempos de grieta. En: Taller sobre identificación de micro y macro acciones. Biblioclásticas (en línea) (5 noviembre 2020). http://bastabiblioclastia.org/wp-content/uploads/2021/01/02EncuentroFlorBossie-GabyPesclevi_Doc.pdf
- Villarello Reza, Rosamaría. La biblioclastia: entre los desastres naturales y las guerras Biblioteca Universitaria, vol. 9, núm. 2, julio-diciembre, 2006, pp. 108-119. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28590203>
- Wessing, Koen (2008). Chili, september 1973. New York, Errata Editions

Videos:

- Giardinelli, M. (2020). La quema de libros en Sarandí. La historia. <https://www.youtube.com/watch?v=5L9vrUZ61gk>

- La quema de libros en Sarandí. Los testigos (2015). <https://www.youtube.com/watch?v=6-MuOTcBqgY&t=51s>
- Operativo en San Borja 1973 Libros quemados Chile. <https://www.youtube.com/watch?v=tOvwhFBsKT4>
- Radio Futura. Los otros mundos (2020). Un libro ocupa mucho espacio. Boris Spivacow. Libros para cambiar el mundo. <https://www.youtube.com/watch?v=jWYaKHwxoAM&list=PLtvbMFliuA28J4xlCEBnIB5lfW5OJyftS&index=15>
- Radio Futura. Los otros mundos (2020). Un libro ocupa mucho espacio. Lista de reproducción. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLtvbMFliuA28J4xlCEBnIB5lfW5OJyftS>

Destinatarios.

Archivistas, bibliotecarias y bibliotecarios, docentes, escritoras y escritores, también a personas que trabajan en archivos y bibliotecas, en informática, investigación científica, centros de datos y de información, asimismo se dirige a personas lectoras en general, en especial madres y padres de familia, personas con discapacidad, comunidades no visibilizadas, estudiantes de todas las disciplinas y niveles, así como público en general.

Impacto social previsto

El impacto social del Seminario Biblioclastia en el siglo XXI. Identificar, denunciar y luchar contra los obstáculos para el acceso equitativo al conocimiento posibilitara y permitirá a futuro llegar a formular, tal como se hizo en otros escenarios (lucha por la equidad de género, contra el racismo, por la diversidad sexual y cultural) que nuestras propuestas propias de conductas, de prácticas, para llegar finalmente a poder instrumentar procedimientos e incluso dispositivos resistentes y resilientes.

Pensar que quizás logremos que algún estado promulgue por primera vez en la historia de la humanidad una ley que penalice la biblioclastia, como biblioclastia, no disfrazada de otras acciones: fraude, incuria, monopolio, mala gestión, etc.

Esta experiencia puede ayudar a pensar en esa ley no como un conjunto de deberes: debo depositar mis artículos en un repositorio, debo favorecer la lectura, sino evidenciar prácticas, procedimientos y políticas biblioclásticas por sus efectos. Esto nos llevará a analizar y diferenciar y proponer acciones resistentes y resilientes desde nuestros ámbitos, y en ese sentido, quienes trabajamos en bibliotecas tenemos un papel protagónico.

Con este enfoque el concepto de biblioclastia extiende sus límites y se transforma en un potente instrumento para analizar una multitud de formas presentes en las mismas personas y hasta en las instituciones que naturalizan prejuicios que hacen posible formas de denostar, de ocultar, obstaculizar o trivializar el derecho humano básico de acceso al conocimiento.

Equipo de trabajo:

Apellido y nombre	Función en la Actividad
Bosch, Mela	Docente - Coordinadora
Carsen, María Tatiana	Docente
Pesclevi, Gabriela	Docente
Bossié, Florencia	Docente
Berasa, Vanesa	Docente
Nataloni, Silvia	Docente
Nataloni, Fiorela	Docente
Fois, Silvia Graciela	Coordinadora - Moderadora
Gorostiaga, Juan Pablo	Coordinador - Logística

CV abreviado del/la responsable y una hoja de vida de aproximadamente 150 palabras del resto de los integrantes del equipo que contenga los aspectos de su recorrido/trayectoria que considere relevantes para esta propuesta.

CV Abreviado Bosch, Mela

Mela Bosch es lingüista. Fue titular de cátedra e investigadora en la Universidad Nacional de la Plata y docente de seminarios de grado y posgrado en varias universidades argentinas. Sus publicaciones a nivel nacional e internacional se encuentran en repositorios de acceso abierto. Fue consultora de organismos públicos y trabajó en empresas informáticas en bases documentales, lenguajes controlados y organización del conocimiento tanto en Argentina como en Europa. Fue Directora por concurso del CAICYT-CONICET, allí además coordinó el desarrollo del Vocabulario sobre Biblioclastia. Impulsó la creación y forma parte del Colectivo Basta Biblioclastia. Actualmente vive en Italia y coordina para una organización franco-argentina un proyecto sobre impactos psi de las lenguas en las migraciones y trabaja en temas de ciencia abierta para una editorial internacional.

CV Abreviado Carsen, María Tatiana

Licenciada en Bibliotecología y Documentación por la UMSA. De 2017-2019 fue Directora del CAICYT-CONICET, donde se desempeñó desde el año 2000. Anteriormente, trabajó en bibliotecas biomédicas y de ciencias sociales. Integró el Comité Coordinador de RECIARIA. Ha sido profesora de nivel terciario en materias de Documentación. Fue editora de la serie "Documentos del

Laboratorio de Información del CAICYT". Integra el Comité Científico de la Revista Prefacio (UNC) y el de la Revista de Humanidades Digitales (UNED Facultad de Filología, España) y es evaluadora en la revista Crítica Bibliotecológica. Sus contribuciones académicas se centran en la Bibliotecología Social y en la Biblioclastia y se encuentran en varios repositorios documentales. Fue miembro fundador del GESBI (Grupo de Estudios Sociales en Bibliotecología e Información) e integró el Comité Organizador del FSIDyB (Foro Social de Información, Documentación y Bibliotecas), así como el Grupo de Investigación CopySouth. Integra desde 2021 el Colectivo "Basta Biblioclastia". Además, es escritora de ciencia ficción y de poesía y aficionada a la pintura.

CV Abreviado Pesclevi, Gabriela

Licenciada en Trabajo Social y docente en la Facultad de Trabajo Social de la UNLP. Formadora en talleres de literatura para jóvenes y adultos. Es miembro de la Biblioteca Popular "La Chicharra" (La Plata) y una de las fundadoras del proyecto "Libros que muerden".

CV Abreviado Bossié, Florencia

Licenciada en Bibliotecología y Documentación por la UNLP. Se desempeña como Directora de Salas Museo en la Biblioteca Pública de la UNLP. Colabora con la Biblioteca Popular "La Chicharra" (La Plata). Ha realizado investigaciones relacionadas con el libro, los archivos personales y la memoria del pasado reciente.

CV Abreviado Berasa, Vanesa

Licenciada en Bibliotecología y Ciencia de la Información egresada de FFyL-UBA (2011) y estudiante de la Maestría en Patrimonio Artístico y Cultural en Sudamérica Colonial dictada por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (cohorte 2019). Se ha capacitado en Conservación de Libros y Documentos en Papel y en Análisis material del libro antiguo. Actualmente, y desde el año 2005, se desempeña en la conservación preventiva y procesos técnicos de la Biblioteca Arata (Colección especial de la Biblioteca Central de la Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires). Además, realiza tareas de asesoramiento en conservación preventiva de la colección de la Biblioteca Central, y capacita al personal, en este tema. Asimismo, desde julio 2013 se encuentra a cargo del área de Tecnologías y soporte informático de la Biblioteca Central. Miembro Fundador e integrante del Comité Permanente del Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos – EBAM (2009-continúa). Formó parte del Grupo de Estudios Sociales en Bibliotecología y Documentación – GESBI (2005-2012)

CV Abreviado Nataloni, Silvia

Licenciada en Bibliotecología y documentación (Universidad Nacional de Córdoba). Ejerce su tarea profesional en la Biblioteca de la Facultad de Lenguas (UNC) y colabora (ad honorem) en el Espacio "La Perla". Obtuvo su título de grado con el trabajo final: UNA BIBLIOTECA PARA NUNCA OLVIDAR :

Organización y primeros pasos en la consolidación institucional de la Biblioteca del Espacio para la Memoria "La Perla"

CV Abreviado Nataloni, Fiorela

Bibliotecóloga (Universidad Nacional de Córdoba). Ejerce su tarea profesional en la Biblioteca del Consejo Profesional de Ciencias Económicas Córdoba y colabora (ad honorem) en el Espacio "La Perla". En estos momentos está abocada a terminar la redacción del informe final de su Práctica Profesional que se titula: PAPELES PARA NO OLVIDAR: construcción de un catálogo activo del Espacio para la Memoria "La Perla"

CV Abreviado Fois, Silvia Graciela

Licenciada en Bibliotecología y Documentación por la Universidad Nacional de Córdoba.

Jefa de Departamento de Estudios Americanistas "Monseñor Pablo Cabrera" y Antropología "Aníbal Montes" de la Biblioteca Central de la Facultad de Filosofía y Humanidades y Facultad de Psicología, Estudios Americanistas y Antropología

Realizó actividad docente en la Escuela de Bibliotecología como ayudante alumno y adscripta, participando en el PUC. (Programa Universidad y Cárcel)

Ha participado en proyectos de investigación radicados en la SECyT de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC.

Autora de artículos sobre Bibliotecología Social y Conservación Preventiva y expositora en congresos internacionales y nacionales.

Miembro suplente del Centro Regional de Preservación y Conservación del Patrimonio Cultural en Obras sobre Papel, en representación de la Biblioteca Central de la Facultad de Filosofía y Humanidades Nacional de Córdoba, desde el año 2002 hasta la fecha.

Miembro de la "Comisión Permanente de Homenaje a los Trabajadores de Bibliotecas desaparecidos y asesinados por el Terrorismo de Estado", desde el año 2005 en representación de la Biblioteca Elma K. de Estrabou, autorizada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

CV Abreviado Gorostiaga, Juan Pablo

Bibliotecólogo egresado de la UNC 2003. Profesor Titular Regular Procesos Técnicos I. Escuela de Bibliotecología. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

Director Tecnicatura Universitaria en Bibliotecología. Departamento Académico de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Nacional de La Rioja.

Profesor Titular Regular Procesos Técnicos I y II. Tecnicatura Universitaria en Bibliotecología. Departamento Académico de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Nacional de La Rioja.

Profesor Adjunto Interino Fuentes y Servicios de la Información I y II. Tecnicatura Universitaria en Bibliotecología. Departamento Académico de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Nacional de La Rioja.

Presidente Asociación Bibliotecarios de Córdoba. 2017-

Miembro Colectivo Basta Biblioclastia.