

Repositorio Basta Biblioclastia

Bibliografía sobre Biblioclastia



Basta BIBLIOCLASTIA

Título	Libros en llamas. Historia de la interminable destrucción de bibliotecas
Autor/es	Polastron, Lucien X.
Colaboradores	Traducción de Hilda H. García, Lucila Fernández Suárez.
Edición	
Lugar	México
Editorial	FCE : Libreria
Fecha	2007
Serie	Libros sobre libros
Resumen	<p>Si a las palabras que la gente pronuncia se las lleva el viento, a las que están impresas en papel se las lleva el fuego. O el agua, o los insectos, o las bombas, o la mera negligencia, o el violento odio de un conquistador que pretende borrar el pasado. En la obra que el lector tiene en las manos se revisa la aterradora y frecuente práctica de destrucción de libros, en ocasiones como consecuencia de una invasión o una venganza, en otras como resultado de un accidente, en algunas más como un símbolo, pues muchas hogueras de libros en realidad buscaban aniquilar a sus autores.</p> <p>Dejando de lado la indignación que el tema provoca, aunque sin escatimar calificativos cargados de ironía, Lucien X. Polastron recorre diversas geografías y épocas -desde los depósitos de arcilla con escritura cuneiforme hasta el saqueo en la Bagdad ocupada por el ejército estadounidense- para enfrentarnos con la nefasta vocación de los hombres que pretenden silenciar las obras que hablan con sus lectores desde el papel. Así, se exponen temas como:</p> <ul style="list-style-type: none">- la era del papiro, cuando florecieron Egipto, Grecia, Roma y Constantinopla;- el islam, tanto en medio oriente y África como en Europa;- la gente del libro: el pueblo judío y la persecución bibliográfica a la que se le ha sometido;- los reinos asiáticos del bambú, la meditación y el pincel: China, India y Japón.- el occidente cristiano, de la edad media a la era moderna, pasando por la voraz Inquisición;- los nuevos biblioclastas: la Alemania nazi, la Rusia estalinista, los convulsos Balcanes, entre otros;- las tragedias en tiempos de paz, cuando la

Repositorio Basta Biblioclastia

Bibliografía sobre Biblioclastia



Basta BIBLIOCLASTIA

	<p>naturaleza, el mar, el robo o la muerte cercenan a los acervos bibliográficos;</p> <ul style="list-style-type: none">– el desmantelamiento contemporáneo de bibliotecas;– las opiniones o ficciones de autores célebres acerca del peligro -o la necesidad- de destruir todos los libros. <p>Esta historia de la interminable destrucción de bibliotecas es un modesto homenaje a los millones de obras desaparecidas y una advertencia para que hagamos de la preservación bibliográfica -tanto en lo personal como a escala mundial- un compromiso impostergable. Y además es, como una imagen en negativo, la crónica del insaciable anhelo humano de reunir todos los libros bajo un mismo techo.</p>
Idioma	Español
Páginas	341
ISBN	9789681683986
Dirección web	https://www.fondodeculturaeconomica.com/Ficha/9789681683986/F
Tabla de contenido	1. La cuna de las bibliotecas -- 2. Fibras de papiro -- 3. El islam de los orígenes -- 4. Gente del libro -- 5. Asia antes del siglo -- 6. El oriente cristiano -- 7. Los nuevos biblioclastas -- 8. Heridas de paz -- 9. Inconvenientes de la modernidad -- 10. Conocimiento a prueba de fuego -- 11. A modo de epílogo, regreso a Alejandría -- Apéndice 1. Los grandes escritores unánimes: delenda est biblioteca -- Apéndice 2. Pequeña historia de los recuentos de libros perdidos que termina con una leyenda -- La biblioteca oculta -- Cronología selectiva.

Cita bibliográfica APA 7ª. Ed.

Polastron, L. X. (2007). Libros en llamas. Historia de la interminable destrucción de bibliotecas. FCE : Librería.